

«Описание рукописей кремлевского Успенского собора» (1963), «Рукописные сборники XVIII в.» (1963), «Перевод „Слова о полку Игореве“ в бумагах Малиновского» (1967).

В. Д. Кузьмина проявила себя и как опытный и знающий археограф. Ее издания «Девгениева деяния», школьных драм XVIII в., материалов по истории русской журналистики, мемуарной литературы, эпистолярного наследия стоят на высоком научном уровне, отвечают самым строгим требованиям и представляют собою несомненный вклад в практику и теорию археографии.

В своих рецензиях В. Д. Кузьмина давала всегда точную и беспристрастную оценку анализируемым трудам. Особо следует отметить ее рецензии на зарубежные издания — французские, американские, польские, чешские работы, — информирующие советского читателя о наиболее интересных и важных с научной и политической точки зрения зарубежных изданиях.

Вера Дмитриевна была строга и требовательна — и к себе, и к другим. Она страстно отстаивала свои взгляды в научных спорах; больше всего ее возмущало холодное безразличие к науке. Отдавая всю свою жизнь любимому делу, она не могла спокойно и безразлично пройти мимо безответственного и небрежного хранения рукописей, книг, культурно-исторических памятников. Ею были буквально спасены и переданы на государственное хранение многие рукописные собрания, материалы по истории театра и другие исторические источники. В. Д. Кузьмину хорошо знали и ценили работники центральных и местных архивов и музеев.

Настоящая статья не ставит своей целью показать значение всех работ В. Д. Кузьминой в историографическом плане; это — особая задача, выполнить которую можно лишь анализируя развитие филологической науки в целом за последние 30 лет. Цель настоящей статьи — вскрыть основные черты исследовательского метода В. Д. Кузьминой в изучении одной из важнейших на современном этапе проблем изучения древнерусской литературы — проблемы ее связи с культурой нового времени.

---